



MAL-009-001309 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Hindi : HIN-301

(Core-5) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001309

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- १ पठित कविताओं के आधार पर भवानीप्रसाद मिश्र की काव्यकला की समीक्षा १५
कीजिए ।

अथवा

‘गीत फरोश’ काव्य का सारांश लिखकर काव्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।

- २ ‘सखि वे मुझसे कहकर जाते’ काव्य में व्यक्त कवि के विचारों पर विस्तृत १५
निबंध लिखिए ।

अथवा

गुप्तजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए ।

- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) “स्वयं सुसज्जित करके क्षण में ।

प्रियतम को प्राणों के पण में,
हमीं भेज देती हैं रण में”

(२) “कहने में अर्थ नहीं

कहना पर व्यर्थ नहीं
मिलती है कहने में
एक तल्लीनता !”

(३) “बीती विभावरी जाग री !

अंबर पनघट में डुबो रही

तारा-घट ऊषा नागरी ।”

(४) “इन दिनों कि दुहरा है कवि-धंधा

हैं दोनों चीजें व्यस्त, कलम, कंधा

कुछ घण्टे लिखने के, कुछ फेरी के

जी, दाम नहीं लूँगा, इस देरी के

मैं नये पुराने, सभी तरह के गीत बेचता हूँ ।”

(५) “विस्तृत नभ का कोई कोना

मेरा, न कभी अपना होना,

परिचय इतना इतिहास यही,

उमड़ी कल थी मिट आज चली !”

४ ‘विश्वप्रेम’ में व्यक्त कवि के विचारों पर प्रकाश डालिए ।

१५

अथवा

प्रसादजी का साहित्य परिचय दीजिए ।

५ अज्ञेय की कविता में व्यक्त व्यक्ति और समाज के सम्बन्धों पर प्रकाश डालिए ।

१०

अथवा

पठित कविताओं के आधार पर महादेवीजी के विचारों पर प्रकाश डालिए ।